

تعليمي



مؤسسة فودافون
مصر
لتنمية المجتمع



مؤسسة
حياة كريمة



المراجعة الأولى - لغة عربية

المراجعة الأولى

النحو

الوحدة الأولى ونصف الثانية + تدريبات شاملة

الأدب والنصوص

مدرسة الإحياء والبعث و متحرر نصوص

البلاغة

الصور الجمالية + تدريبات شاملة

النحو

الوحدة الأولى ونصف الثانية + تدريبات شاملة

القصة والقراءة

علاقات الجمل و متحرر

التعبير

أنماط التعبير الجديدة و تدريبات

تعليمي



مؤسسة فودافون
مصر
لتنمية المجتمع



مؤسسة
حياة كريمة



المراجعة الأولى لغة عربية

تدريبات نحوية بشكل الامتحان

- ١- ربنا اغفر لنا ما تحته خط ألفه وصل، والسبب أنه:
(أ) ماضي الفعل الرباعي
(ب) أمر الفعل الرباعي
(ج) أمر الثلاثي
(د) مصدر الفعل الثلاثي.
- ٢- استمعنا لنصائح الآباء واجب، ما تحته خط ألفه وصل، والسبب أنه:
(أ) مصدر لفعل سداسي.
(ب) مصدر لفعل خماسي.
(ج) مصدر لفعل رباعي.
(د) مصدر فعل ثلاثي.
- ٣- عمرو تلميذ مهذب. عند دخول الحرف الناسخ (إن) على الجملة تصير:
(أ) إن عمرو تلميذ مهذب
(ب) إن عمرو تلميذاً مهذباً
(ج) إن عمراً تلميذ مهذب
(د) إن عمراً تلميذاً مهذباً
- ٤- عمر تلميذ مهذب. عند دخول الحرف الناسخ (إن) على الجملة تصبح
(أ) إن عمر تلميذ مهذب
(ب) إن عمر تلميذاً مهذباً
(ج) إن عمراً تلميذاً مهذباً
(د) إن عمراً تلميذ مهذباً
- ٥- أبناؤنا متطلعون إلى المستقبل. عند دخول الحرف الناسخ (إن) على الجملة تكون:
(أ) إن أبناؤنا متطلعون إلى المستقبل
(ب) إن أبناؤنا متطلعون إلى المستقبل
(ج) إن أبناءنا متطلعون إلى المستقبل
(د) إن أبناءنا متطلعين إلى المستقبل

المراجعة الأولى لغة عربية

- ٦- جملة واحدة مما يلي صحيحة:
(أ) يجب علينا الإلتزام بقواعد المرور
(ب) لأبناءنا حقوق علينا
(ج) عسى أطبائنا أن يرحموا المرضى
(د) تعلمت من والدي أن أحترم الآخرين
- ٧- التأمل في الكون والتفكير فيه سبيلا قوة الإيمان. ما تحته خط علامة إعرابه:
(أ) الضمة
(ب) الفتحة
(ج) الالف (د) الياء
- ٨- المنى منظر طفل مقطوعة يداه. ما تحته خط:
(أ) اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة. (ب) اسم معرب بعلامة أصلية مقدره.
(ج) اسم معرب بعلامة فرعية. (د) اسم مبنى.
- ٩ قال تعالى: (وما كنا مهلكي القرى إلا وأهلها ظالمون) . عدد الأسماء المعربة بعلامة فرعية في الآية السابقة
(أ) كلمة واحدة (ب) كلمتان (ج) ثلاث كلمات (د) أربع كلمات
- ١٠ " الناس يحبون من يسمو بأخلاقه " نوع (الواو) فيما تحته خط على الترتيب:
(أ) أصلية – أصلية
(ب) أصلية
(ج) أصلية – واو الجماعة .
(د) واو
(ج) أصلية – واو الجمع
(د) واو الجماعة – أصلية .

المراجعة الأولى لغة عربية

١١ = قال الشاعر: يا طالباً لمعالي الملك مجتهداً خذها من العلم أو خذها من المال.

اسم الفاعل من غير الثلاثي في البيت السابق هو:

(أ) طالباً (ب) معالي (ج) مجتهداً (د) المال

١٢ - قال تعالى " ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها. " ما تحته خط إعرابه:

(أ) نعت (ب) مضاف إليه (ج) مبتدأ مؤخر (د)

فاعل

١٣ - كرمت الأمة أبطالاً باذلين كل غال ونفيس. الحقائق التالية صحيحة ما عدا حقيقة هي:

(أ) (باذلين) اسم فاعل من الثلاثي. (ب) سبب إعمال اسم الفاعل اعتماده على

موصوف.

(ج) كلمة (كل) إعرابها مفعول به. (د) كلمة (باذلين) إعرابها حال.

١٤ - (الجندي المصري يرهب أعداءه. عند صياغة اسم الفاعل من الفعل (يرهب):

(أ) الجندي المصري راهب أعداءه. (ب) الجندي المصري مرهب أعداءه.

(ج) الجندي المصري رهيب أعداءه. (د) الجندي المصري مرهوب

أعداؤه.

١٥ - يجب على المحتل أن يقاوم المحتل. نوع كلمة (المحتل) في الموضعين:

(أ) اسم فاعل. (ب) اسم مفعول.

(ج) اسم فاعل - اسم مفعول. (د) اسم مفعول - اسم فاعل.

١٦ - أحب الأصدقاء الغافري العثرات لأصدقائهم. ما تحته خط إعرابه:

(أ) نعت (ب) فاعل (ج) مفعول (د) مضاف

إليه

١٧ - جاء سائل للشيخ الشعراوي فكان جواب الشيخ سائلاً كالعسل. ما تحته خط اسم فاعل فعله

في الموضوعين:

(أ) سأل. (ب) سال. (ج) سأل - سال. (د) سال -

سأل.

١٨ - الجندي الشجاع مؤدى الواجب - الجندي الشجاع مؤدٍ الواجب و ما تحته خط وصفه

الإعرابي هو:

(أ) الجرّه (ب) النصب. (ج) النصب - الجر. (د) الجر- النصب.

المراجعة الأولى - لغة عربية

- ١٩- قال تعالى " إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين . " ما تحته خط:
- (أ) صيغة مبالغة في الموضعين. (ب) اسم فاعل في الموضعين.
(ج) صيغة مبالغة - اسم فاعل. (د) اسم فاعل - صيغة مبالغة.
- ٢٠- الساعون للإصلاح عزيمتهم قوية - الساعون للإصلاح قوية عزيمتهم. إعراب كلمة (عزيمتهم) في الجملتين:
- (أ) فاعل - مفعول به. (ب) خبر فاعل.
(ج) مبتدأ - مفعول به. (د) مبتدأ - فاعل.
- ٢١- سرك يا صديقي العزيز اسم المفعول المناسب مكان النفط):
- (أ) مصان (ب) مصون (ج) مصوون (د) مصيون
- ٢٢- ما تحته خط : هو اسم مفعول صيغ من الفعل: من تكن العلياء همة نفسه فكل الذي يلقاه فيها محبب
- (أ) حَب (ب) أَحَب (ج) حُب (د) حب
- ٢٣- البضاعة التي بيعت لا ترد ولا تستبدل. اسم المفعول المناسب مكان النقط:
- (أ) المبيوعة (ب) البائعة (ج) المباعة (د) المبيعة
- ٢٤- ميز مما يلي الجملة الصحيحة بعد تنثية المبتدأ في " المتفوقة أفضل الطالبات:"
- (أ) المتفوقتان أفضل الطالبات. (ب) المتفوقتان فضليا الطالبات.
(ج) المتفوقتان فضلتان الطالبات. (د) الأولى والثانية صواب.
- ٢٥- الجملة الصحيحة بعد تنثية المبتدأ في " المتفوق هو الأفضل:"
- (أ) المتفوقان هما الأفضل. (ب) المتفوقان هما الفضليان.
(ج) المتفوقان هما الأفضلان. (د) الثانية والثالثة صواب

?

المراجعة الأولى - لغة عربية

٢٧- "ما مُكرّمُ الخلان إلا الطيبون . " أعرّب كلمة (الخلان) الامتحان التجريبي الأول
٢٠٢١.

مفعول به . ○ مضاف إليه . ○ فاعل . ○ نائب فاعل .

٢٨- بين الجملة التي وردت بها كلمة (مشتاق) اسم فاعل. ٢٠٢١.

○ اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه
○ عهود الصبا مشتاق الإنسان
○ ملاعب الصبا مشتاق الإنسان
○ دافع العودة إلى الوطن مشتاق الإنسان

٢٩- قال الشاعر: يا شاكيا هم الحياة وضيقها أبشر فإن لكل ضيق مخرجا - أعرّب كلمة (هم)
٢٠٢١.

أ- مفعول به. ب- مضاف إليه. ج- فاعل. د- مبتدأ.

٣١- (صاحب الخلق الرفيع أحسن مواطن) . صغ المثنى المذكر من الجملة السابقة.

أ- أحسن مواطنان. ب- أحسن مواطنين.
ج- أحسنان مواطنين. د- أحسن مواطنين.

٣٢- صغ من الفعل (ارتاد) اسم فاعل في جملة مفيدة. دور ثان ٢٠٢١.

أ- أعجبنى مرتاد المثقف رياض الكتب
ج- رياض الكتب مرتاد المثقفين.
ب- المثقف مرتاد رياض الكتب.
د- رياض الكتب مرتادة من المثقفين.

٣٣- «نقدر أبناء الوطن خصوصا ذوي العلم» أعرّب كلمة (ذوي) الواردة في العبارة السابقة دور
ثان ٢٠٢١.

أ- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو. ب- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
ج- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء. د- بدل منصوب وعلامة نصبه الياء.



المراجعة الأولى - لغة عربية

٣٤- وخير الناس ذو حسب قديم أقام لنفسه حسباَ جديداً- بين المفضل

في البيت السابق ٢٠٢٢

- أ-خير الناس.
ب- حسبا جديدا. ج- ذو
حسب.
د- حسب قديم.

٣٥- (إنَّ على المخلصين وبخاصَّة أهل الفكر والرؤى المستنيرة توعية الشباب

(أعرب كلمة (أهل) السابقة ٢٠٢٢.

- أ- خبر مرفوع.
ب- مبتدأ مؤخر. ج- مضاف إليه.
د- مفعول به.

٣٦. وأشدُّ ما عانى الفؤاد صبابةً شبت وظلَّ دفينها مجهولا - بين

المُفضَّل في أسلوب التفضيل السابق. ٢٠٢٢ دور ثان

- ما عاني.
ب- الفؤاد. ج- صبابة.
د- محذوف.

٣٧ "تسعى الدول العظمى لتكون (مركزا يهاجر إليه) نوابغ الباحثين" - صُغ من

الفعل (يهاجر) صيغة مناسبة لتحل محل التركيب الذي بين القوسين ٢٠٢٢ دور

ثان.

- أ- مُهَاجِر.
ب- هجرة. ج- هاجرة.
د- مَهْجَر.

٣٨- (أحسنُ ما أحرزه المرءُ مجد نعم به فعاش قريراً) _____ (٥٠) بين نوع

الأسلوب في المقولة السابقة ٢٠٢٣

- (أ) تعجب. (ب) تفضيل. (ج) مدح. (د) شرط.

المراجعة الأولى - لغة عربية

٣٩- (لا تقصرن؛ فأنتن الأعلى) صوّب الخطأ الوارد في المقولة الـ

٢٠٢٣

- (أ) العلييات .
 (ب) العليوات .
 (ج) الأعليات .
 (د) الأعلين .

٤٠ " ليس من خلق المؤمن أن يكون عابا لأخيه " حدد صيغة المبالغة مما سبق .

- خلق .
 ○ أخية .
 ○ المؤمن .
 ○ عيابا .

٤١- " كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً * يرمي بصخر فيلقى أطيب الثمر .
 حدد اسم الفاعل بما سبق .

- الأحقاد .
 ○ الثمر .
 ○ أطيب .
 ○ مرتفعاً .

٤٢- " دعا - باع - اعتز " عند صياغة اسم المفعول من الافعال السابقة بعد بنائها
 للمجهول

- مدعى - مبيع - معتز .
 ○ مدعو - مبيع - معتز .
 ○ مدعو - مباع - معتز .
 ○ مدعا - مبيوع - معتز .

المراجعة الأولى - لغة عربية

٤٣ - كفاء المعلم الطالبة إبتسام لأجتهادها . الكلمة التي تحتها خط مبدوءة بهمز ه قطع

لأنها

- مصدر رباعي . علم مؤنث .
 مصدر خماسي . مصدر سداسي .

٤٤ - الصخور مرتقى ويحتاج إلى معول لتكسيدها . حدد نوع ما تحته خط .

- اسم زمان - اسم آلة . اسم مكان - اسم آلة .
 اسم مكان - اسم مفعول . اسم مفعول - اسم زمان .

٤٥ - المعلم المؤدي واجبه . " إذا حذف ال من المؤدي تصبح

- أ (مؤديًا) ب (مؤدي) ج (مؤد) د (مودي)

٤٦ - الله غفار ذنوب عبادة . " أي مما يلي كان سببًا في إعمال صيغة المبالغة ؟ أنها:

- أ (مقترنة بأل) ب (سبقت بمبتدأ) ج (صفة لموصوف) د (حال)

٤٧ - أمقدام الجندي المصري للدفاع عن وطنه ؟ . "الفعل الماضي من) مقدام:(

- أ (قدم) ب (أقدم) ج (تقدم) د (قادم)

٤٨ - أرحيم أباك ذو الحاجة . " في العبارة خطأ ميز صوابه مما يلي:

- أ (أرحيمًا أباك ذا الحاجة؟) ب (أرحيمٌ أبوك ذو الحاجة؟)
ج (أرحيم أبيك ذا الحاجة) د (أرحيمٌ أبوك ذا الحاجة؟)

٤٩ - ميز صياغة اسم المفعول من " أضاء " من الإجابات التالية:

- أ (مُضىء) ب (مُضاء) ج (مَضوء) د (موضوع)

٥٠ - العدو مقضى عليه . " اسم المفعول في العبارة مأخوذ من الفعل:

- أ (الثلاثي الصحيح) ب (الثلاثي الأجوف) ج (الثلاثي الناقص) د (الثلاثي

المثال

تعليمي



مؤسسة شودافون
مصر
لتنمية المجتمع



مؤسسة
حياة كريمة



?

المراجعة الأولى لغة عربية

الأدب: مدرسة الإحياء والبعث

١- قال حافظ إبراهيم: يا حديداً ينساب فوق حديد كأنسياب الرقطاء فوق الرغام

معنى كلمة . الرقطاء: الحية. "الرغام": التراب. استنتج السمة في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث.
ث - ع ٢٠٢١ (علمي)

- أ- معالجة مشكلات عصرهم ومجتمعهم. ب- الحديث عن منجزات العصر ووصفها.
ج- التطلع للمثل العليا والمبادئ العظمي. د- التأمل في حقائق الكون والوجود.

٢- قال حافظ إبراهيم: مرصنا فما عادنا عائدٌ ولا قيلَ أبينَ الفتي الألمعي استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث من حيث الموضوع. الدور الثاني ٢٠٢١

- أ- اقتصروا على المحاكاة الشكلية للقدمات. ب- اهتموا بالتراث ومشكلات عصرهم.
ج- اتجهوا في شعرهم اتجاهاً إسلامياً. د- أعطوا مزيداً من الاهتمام للتجارب الذاتية.

٣- قال أحمد شوقي:

وَإِذَا دَعَوْتُ إِلَى الْوَتَائِمِ فَشَاعِرٌ أَقْصَى مُنَاهُ مَحَبَّةً وَوَتَائِمٌ

استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات مدرسة الإحياء والبعث، من حيث موضوعات قصائدهم.
الدور الثاني ٢٠٢٢

- أ- التعبير عن مأساة عصرهم وجيلهم. ب- إظهار الحب للإصلاح الاجتماعي.
ج- استيطان انفعالات النفس البشرية. د- محاكاة القدمات في البدء بالغزل.

?

تعليمي



مؤسسة قودافون
مصر
لتنمية المجتمع



مؤسسة
حياة كريمة



المراجعة الأولى - لغة عربية

٤- يقول عبد المحسن الكاظمي : يا حبذا وطن أعا د الفضل في الدنيا وأبدي

يا حبذا وطن يغ نى باسمه أبدا ويحدي- يظهر البيتين سبب من الأسباب التي دفعت تلاميذ البارودي إلى التجديد ، وهو

(أ) الانفتاح على الثقافة الغربية . (ب) النضال الوطني .

(ج) تراجع منزلة الشعراء . (د) الشوق إلى الرجوع للوطن .

- يقول أحمد محرم : املأ الأرض يا محمد نورا واغمر الناس حكمة والدهورا

من خلال البيت السابق بين دور الشاعر في تطوير الشعر العربي :

(أ) تطويع الشعر العربي للقصص التاريخي . (ب) التعبير عن قضايا عصره .

(ج) الاتجاه في شعره اتجاهها إسلاميا . (د) وصف الرسول صلى الله عليه وسلم .

15- يقول شوقي : الملكة : كاهنَ المُلْكِ سلامَ لا عَدِمْنَا بِرِكاتِكَ

صلِّ من أجلي ولا تندس صغاري في صلاتك

أنوبيس : رَبَّةَ النِّيلِ التَّحِيَا ثُ الرِّكِيَّاتُ لِدَاتِكَ

حَرَسَتْ تاجَكَ إيزيد سُنْ ومَدَّتْ في حياتك

يعكس المقطع السابق اتجاه شوقي إلى : أ- رصد الإنجازات العصرية ب- كتابة الشعر المسرحي

ج- تطويع الشعر للقصص

التاريخي د- شعر المناسبات

قال حافظ إبراهيم مهددا المحتل إِنَّا لَن نَحُولَ عَن عَهْدِ مِصرِ أَوْ تَرَوْنَا فِي التُّرْبِ عَظَمًا

رَمِيمًا 2023

فَاتَقُوا عَضِبَةَ العَواصِفِ إني قَد رَأَيْتُ المَصِيرَ

أَمسى وَخِيما

٢٦. استنتج سمة ظهرت في هذين البيتين من سمات مدرسة الإحياء والبعث من حيث الموضوع.

(أ) اهتمام الشعراء بالإصلاح الاجتماعي والسياسي . (ب) ترسيخ الإحساس بتراث الأجداد والماضي العريق . (ج) عمق النضال الوطني والثورة ضد الاستعمار . (د) معالجة مشكلات المجتمع والاقتراب من عامة الناس .